

Ciclo formativo: PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN

- **¿Qué conocimientos previos se necesita tener para poder cursar este ciclo?**

Conocimientos básicos de Geometría métrica y espacial. Dibujo a mano alzada.

- **¿Qué habilidades y cualidades personales son necesarias tanto para cursar el ciclo como para el ejercicio de la profesión?**

Visión espacial. Capacidad de comprensión matemática. Hábito de trabajo, individual y en grupo. Sentido autocrítico. Capacidad analítica. Sensibilidad artística.

- **¿Cuánto tiempo necesitan estudiar diariamente?**

Un mínimo de tres horas al día, incluyendo estudio de materias teóricas y realización de ejercicios prácticos.

- **¿Qué módulos resultan normalmente más difíciles y por qué?**

Los relacionados con la visión espacial, diseño y creatividad, por la dificultad que implica la adquisición de un método crítico y analítico de trabajo. Igualmente se presenta cierta dificultad en el paso de las dos a las tres dimensiones.

- **Dadas las características del ciclo ¿consideras que es de dificultad baja, media o alta?**

En relación con los estudios de carácter más básico y los estudios universitarios, se pueden considerar de dificultad media.

Otros aspectos a tener en cuenta para poder orientarles adecuadamente:

Resulta fundamental el uso de criterios razonados en la realización de los trabajos, y la asimilación de que las enseñanzas artísticas incluyen los procesos racionales y los intuitivos de forma combinada.