

Ciclo formativo: Impresión Artes Gráficas

- ¿Qué conocimientos previos se necesita tener para poder cursar este ciclo?
Cálculos básicos en matemáticas, porcentajes, reglas de tres.
Comprensión oral y escrita. Capacidad descriptiva oral y escrita.
- ¿Qué habilidades y cualidades personales son necesarias tanto para cursar el ciclo como para el ejercicio de la profesión?
Destreza para regular mecanismos. Visión. Gusto por el color y ser limpio y ordenado en el trabajo. Capacidad de reacción ante imprevistos como ruidos, olores. En el taller pasan mucho tiempo de pie. Deben tener interés por la regulación de elementos mecánicos.
- ¿Cuánto tiempo necesitan estudiar diariamente?
En general, no mucho. Con media hora puede ser suficiente para llevar a cabo el curso. En exámenes, es necesario algo más de tiempo. El contenido en teoría no es grande.
- ¿Qué módulos resultan normalmente más difíciles y por qué?
Los módulos teóricos, y la parte teórica de los prácticos. Algunos alumnos que acuden al ciclo, a veces, piensan que el ciclo es completamente práctico.
- Dadas las características del ciclo ¿consideras que es de dificultad baja, media o alta?
La dificultad es media- baja en conocimientos teóricos y media-alta en destrezas manuales.

Otros aspectos a tener en cuenta para poder orientarles adecuadamente:

Los alumnos en el taller se van a manchar de tinta.

Deben hacer operaciones de limpieza con productos químicos, a veces.

Poseer gusto por el color.

Hay que regular máquinas de impresión que tienen un tamaño relativamente grande.

No se precisa hacer grandes esfuerzos físicos.

Se necesita poseer destrezas manuales.