

## Ciclo formativo: ASISTENCIA AL PRODUCTO GRÁFICO IMPRESO

- **¿Qué conocimientos previos se necesita tener para poder cursar este ciclo?**

- Más que conocimientos, interés por el mundo de la gráfica y el diseño.
- Correcta ortografía. Lectura comprensiva, capacidad de esquematizar y resumir, de forma verbal y escrita.

- **¿Qué habilidades y cualidades personales son necesarias tanto para cursar el ciclo como para el ejercicio de la profesión?**

- Cierta habilidad manual para manipulados, elaborar bocetos, croquis, etc
- En el mundo de la comunicación y el diseño se trabaja habitualmente en grupo y con prisa, por tanto es preciso tener habilidades sociales que permitan trabajar en equipo.
- Conocer nuestro papel en el grupo y desarrollar la labor de manera autónoma.
- Saber cumplir condiciones establecidas y plazos.
- Ser organizado y metódico dominando los flujos de trabajo y gestionando el estrés.
- Actitud abierta frente a las constantes innovaciones en la tecnología y los consiguientes cambios en los procesos.
- Capacidad para relacionar y aplicar los conocimientos que se van adquiriendo para aplicarlos de forma transversal e integradora en los proyectos.
- Curiosidad, iniciativa, proactividad, asertividad.
- Capacidad para retener en la memoria las palabras del vocabulario específico de la profesión (la 'jerga profesional') y los algunos valores numéricos que se emplean con frecuencia
- Capacidad de escribir sin faltas de ortografía y de corregir textos con faltas ortográficas hasta eliminarlas

- **¿Cuánto tiempo necesitan estudiar diariamente?**

Además de estudio propiamente dicho es necesaria una alta implicación personal.

Serían necesarias entre 1 y 2 horas diarias de trabajo personal en casa para:

- Ensayar, repasar y concluir las prácticas realizadas en el día.
- Buscar información, analizar y preparar el trabajo de los proyectos que tengamos en marcha.

- **¿Qué módulos resultan normalmente más difíciles y por qué?**

No destaca ningún módulo de forma habitual como más *difícil*.

- Habrá quien encuentre más dificultosos módulos como *FOL* o *Historia de la imagen gráfica* por su carácter teórico.
- Habrá quien encuentre más dificultosos módulos como *Fundamentos de diseño*, *Tipografía* o *Comunicación gráfica* por su exigencia en cuanto al manejo del lenguaje plástico o la habilidad manual que precisan.
- Habrá quien encuentre más dificultosos módulos como *Medios Informáticos* y *Autoedición*: requieren de atención para comprender entornos, instrucciones y procesos, y de mucha práctica y constancia para una ejecución precisa. El alumnado no debe confundir el ser usuario de determinados dispositivos y medios con el llevar a cabo tareas profesionales con herramientas específicas.
- O módulos como obra final por la comprensión más global que implica de los procesos gráficos.
- Habrá quien encuentre difícil el módulo de tipografía por la parte de corrección de textos. Hay que fijarse bien en las erratas y faltas de ortografía de textos a veces largos y en poco tiempo.

- **Dadas las características del ciclo ¿consideras que es de dificultad baja, media o alta?**

Media. A pesar de la especialización técnica que proporciona, su carácter práctico lo hace más accesible de lo que pudiera parecer.

**Otros aspectos a tener en cuenta para poder orientarles adecuadamente:**

No es un estudio de informática. Tampoco es un estudio de diseño propiamente dicho. Es un estudio técnico

de edición, maquetación y preimpresión de textos y gráficos para cualquier producción gráfica impresa. Tarjetas, flyers, carteles, folletos, revistas, libros, etc.

Deben realizar la prueba de aptitud artística como requisito de acceso a nuestros estudios salvo que provengan de un bachillerato artístico.

Mientras no se modifique la normativa que regula los accesos a los estudios de Artes Plásticas, **no pueden acceder de forma directa a estudios de grado superior de la misma familia profesional como en el resto de la FP.**

Deberán presentarse a la prueba de acceso a estudios superiores y salvo que el Departamento modifique la dinámica actual, no tendrán Curso preparatorio o si existe será de especialidades ajenas, no de Artes. Nuestro alumnado es el único que precisa este curso en la actualidad pero ha de presentarse a una de las tres modalidades que incomprensiblemente se ofertan aunque ya no son requeridas.

A día de hoy no sabemos si para el próximo año existirá el curso de acceso y menos aún si se ofertará con modalidad de Artes.