

PISTAS. Ciclo formativo: EBANISTERÍA ARTÍSTICA

- **¿Qué conocimientos previos se necesita tener para poder cursar este ciclo?**
 - Familiaridad con herramienta de mano. (Al menos la adquirida en Tecnología).
 - Nociones básicas de dibujo. (Las adquiridas en Plástica)
 - Nociones básicas de cálculo mental y asistido, regla de tres, porcentajes. (La adquirida en Matemáticas Básicas).

- **¿Qué habilidades y cualidades personales son necesarias tanto para cursar el ciclo como para el ejercicio de la profesión?**
 - Habilidad manual y cierta psicomotricidad fina o, al menos, disposición para adquirirlas.
 - Gusto por el trabajo bien hecho y paciencia en los procesos o disposición para adquirirlas.
 - Interés por el diseño, el arte, la artesanía y la restauración o, cuando menos, curiosidad por iniciarse en estos mundos.

- **¿Cuánto tiempo necesitan estudiar diariamente?**
 - Aunque habrá que estudiar en los módulos más teóricos con constancia (Historia del Mueble, Materiales y Tecnología de la Madera...) este ciclo requiere sobre todo un buen aprovechamiento del tiempo de clase y dedicar tiempo fuera a organizarse el trabajo del día siguiente, adquirir materiales, preparar despieces, etc.

- **¿Qué módulos resultan normalmente más difíciles y por qué?**
 - Los módulos más teóricos para quien tiene poco hábito de estudio: Historia del Mueble, Materiales y Tecnología de la Madera...
 - Los módulos prácticos para quien no tiene madurez para llevar el trabajo práctico al día: Taller, Volumen, Dibujo Artístico...
 - Los módulos que usan ordenadores para quien le cuesta trabajar con estas herramientas: Aplicaciones informáticas, Proyectos de Ebanistería...

- **Dadas las características del ciclo ¿consideras que es de dificultad baja, media o alta?**

El ciclo es de dificultad baja para quien le guste el diseño y el trabajo de taller. Hay que estudiar y esforzarse como en todos, pero con la satisfacción de que este esfuerzo se va a materializar en muebles, dibujos y objetos que la o el estudiante se llevará con él.

Otros aspectos a tener en cuenta para poder orientarles adecuadamente:

A diferencia de otros estudios, quien curse Ebanistería Artística va a aprender a manejar con sus propias manos toda la maquinaria y herramienta de cualquier taller de madera. Va a aprender a manejar la madera maciza y a realizar muebles combinando técnicas tradicionales y maquinaria avanzada. Va a tallar, modelar y dibujar. También va a generar objetos con software de diseño y tecnología 3D. Va a diseñar muebles y objetos de uso. Va a adquirir una muy buena base para continuar estudios de diseño industrial, diseño de objetos, bellas artes, etc. o para establecerse por su cuenta o emplearse en el sector.