

TRIÁNGULO: EL REY ARTURO--LA REINA GINEBRA--LANCELOT



Al igual que sucede con muchos otros mitos procedentes de otros países, de otros tiempos y de diferentes religiones (por ejemplo la leyenda de Penélope o la de la propia Eva cristiana), la historia de **Lady Ginebra**, esposa del **Rey Arturo**, castiga duramente la infidelidad femenina.

Cuenta la leyenda que Ginebra era la hija del rey Leodegrance de Cameliard y que fue el propio [rey Arturo](#) quien envió a uno de sus famosos **Caballeros de la Mesa Redonda**, [Lancelot](#), a buscarla para contraer matrimonio con ella. Durante el viaje de vuelta a **Camelot**, tanto Ginebra como Lancelot se enamoran pero al llegar a la corte, Ginebra contrae matrimonio con Arturo, aunque el amor entre ella y el caballero jamás desaparecerá.

Aunque se llevará bien con su marido, pronto discrepará con la hermanastra de este: la hechicera **Morgana** quien le guardará siempre odio a la reina. Será ella quien, junto con otros enemigos del monarca, revelarán la situación de adulterio en la que se encuentra Ginebra lo que hará que sea condenada a muerte y que Lancelot sea expulsado del reino.

Sin embargo Lancelot, al intentar evitar el trágico final de su amada, matará a dos de los hijos de Morgana y su marido **Lot de Lothian**, lo que acabará derivando en una intensa guerra entre ambos reinos y que supondrá la muerte de todos los Caballeros de la Mesa Redonda.

A pesar de todo, Ginebra nunca morirá en la leyenda sino que se exiliará a la [Torre de Londres](#), lugar donde recibirá la dura noticia de la muerte de su marido: vestida de luto se dirigirá junto a sus damas al convento de Amesbury para tomar los hábitos. Un destino parecido sufrirá Lancelot, convertido en monje ermitaño tras abandonar su condición de caballero.

Tras haberle sido infiel a su marido con Lancelot, la historia unirá inseparablemente este hecho con la caída tanto del hasta entonces próspero **reino de Camelot**, como del resto de **Inglaterra**, convirtiendo de este modo a la figura de la reina en todo un símbolo de la **fragilidad humana**, así como de la inmoralidad y la perversidad.