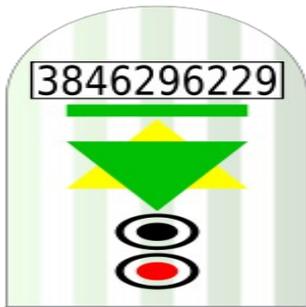


Triángulos invertidos

Los [campos de concentración nazis](#) poseían un **sistema de marcaje de prisioneros** basado principalmente en triángulos invertidos. Los [triángulos](#) estaban hechos de tela y se cosían sobre las chaquetas y camisas de los prisioneros. Estas marcas eran obligatorias y tenían significados concretos que servían para distinguir las razones por las que el prisionero había sido ingresado en el campo.

CODIFICACIÓN



La forma fue elegida por analogía con las [señales de tráfico](#) alemanas indicando peligros para los conductores. El *invertido* es porque la punta del triángulo señala hacia abajo y no hacia arriba como es habitual.

La base del código de marcado eran los colores. Así, diferentes colores denotaban diferentes *delitos* o *razones*:

- Amarillo ▼ para [judíos](#).
- Rojo ▼ para prisioneros políticos.
- Verde ▼ para criminales comunes.
- Azul ▼ para *emigrantes*.
- Púrpura ▼ para [testigos de Jehová](#), [Estudiantes de la Biblia](#) o [Los Estudiantes libres de la Biblia](#).
- Rosa ▼ para hombres [homosexuales](#).
- Negro ▼ para mujeres *asociales*, mujeres [homosexuales](#), [prostitutas](#), vagos, maleantes, sin techo, inadaptados ([jóvenes del swing](#)), [retrasados mentales](#), [enfermos mentales](#), [gitanos](#), algunos [anarquistas](#), [alcohólicos](#) y adictos a drogas.
- Marrón ▼ posteriormente utilizado para los [gitanos](#).

Estos triángulos se superponían a un triángulo amarillo ▲ para denotar a los prisioneros que además de otros *delitos* eran judíos. En el caso de los judíos, esto se traducía en una [estrella de David](#) o de seis puntas amarilla ✨.

Además del código de colores, algunos grupos tenían que poner una letra en el centro del triángulo para denotar el país de origen:

F para [franceses](#) (*Franzosen*). I para [italianos](#) (*Italiener*) P para [polacos](#) (*Polen*)

S para [españoles](#) (*Sicherheitsverwahrter* —prisionero en detención preventiva— o *Republikanische Spanier* —republicano español— En Dachau, los republicanos españoles tenían las letras SP en su triángulo rojo).



PRESO POLÍTICO Español

El **triángulo rojo invertido** era la marca de los presos políticos en los [campos de concentración nazis](#), algunos de los cuales, como [Dachau](#) y [Buchenwald](#) fueron específicamente construidos para confinar a los [comunistas](#) y [socialdemócratas](#) alemanes. Si bien el color rojo fue el escogido por haber sido asignado primero a los comunistas, también fue usado para [demócratas](#), [liberales](#), [masones](#), [socialdemócratas](#), [anarquistas](#), [sindicalistas](#) y otros opositores políticos al régimen, y durante la guerra, a [antifascistas](#) y luchadores antinazis en general de otros países. Los prisioneros políticos eran especialmente respetados por los demás internos.

Para alcanzar sus objetivos, los nazis se centraron desde el principio en la represión política. Con la finalidad de aterrorizar a sus adversarios y allanar el camino a sus políticas, el régimen creó desde sus primeros meses unos setenta centros de detención, por los que pasaron, entre febrero y abril de 1933, más de 45.000 personas. La represión se centró, especialmente, en el movimiento obrero organizado (comunistas, socialdemócratas y sindicalistas), aunque también pasaron por esos centros personas de tendencias liberales o conservadoras.

La liquidación de la oposición política abrió el camino para el [Holocausto](#). Desde 1935 se pasó a una fase de masificación e institucionalización de los campos, con una intención preventiva contra cualquier enemigo, considerado como tal por los nazis, pero además como preparativo bélico frente a la guerra que los propios nazis estaban a punto de desencadenar.

Entre quienes llevaron el triángulo rojo en Buchenwald estuvo [Jorge Semprún](#) (quien llegaría a ser Ministro de Cultura de [España](#) entre 1988 y 1991). Se ha documentado el paso de más de siete mil republicanos españoles en [Mauthausen](#), pero en dicho campo no estaban marcados con triángulos rojos sino con triángulos azules como "[apátridas](#)", para seguir las indicaciones de [Franco](#). Entre quienes llevaron el triángulo rojo en [Sachsenhausen](#) estuvo [Largo Caballero](#), prisionero de los nazis desde 1943.



El triángulo rosa se convirtió en uno de los símbolos más conocidos por la [comunidad gay](#). El triángulo surgió en la [Alemania nazi](#), y recuerda el [exterminio de homosexuales durante el nazismo](#).

Rosa — homosexual: este era el escalón más bajo de la jerarquía de los campos de concentración y era despreciado y maltratado por todos los demás prisioneros.

A través de este sistema de [castas](#) se facilitaba el control de los prisioneros por los vigilantes, ya que incluso podían dificultar la vida en el campo cambiando la marca del prisionero. Especialmente en las tres categorías más bajas —judíos, «asociales» y homosexuales— hay intentos documentados de prisioneros de conseguir otro triángulo.

El grupo de internos con el triángulo rosa tuvo una tasa de mortandad del 60%, una cifra por encima de la media para prisioneros “no judíos”. La razón podría estar en que a menudo estaban aislados, a veces evitados y mantenidos a distancia por los demás reclusos por estar marcados como “diferentes”. Esto a pesar de que las relaciones homosexuales eran mayoritarias en los campos que estaban estrictamente separados por sexos.

Tras la [II Guerra Mundial](#), el trato de las dos últimas «castas», homosexuales y asociales, fue muchas veces igual de vejatorio. La [Landfahrerzentrale](#) en [Baviera](#) fue una continuación directa de la [SS-Zigeunerzentrale](#) (central de las SS para los gitanos), y hubo homosexuales que pasaron directamente de los campos de concentración a la cárcel.

Tras la II Guerra Mundial



Triángulo rosa como símbolo contra la [homofobia](#), [Escultura al colectivo homosexual](#) inaugurada en 2006 en [Sitges](#). Inicialmente, la escultura estaba cubierta de pintura rosa.

Los prisioneros con el triángulo rosa no fueron resarcidos por el [gobierno alemán](#) hasta el 2002 cuando la mayoría ya había fallecido. Si no dejaban de tener relaciones sexuales con otros hombres podían ser encerrados de nuevo según el mismo [artículo 175](#) usado por los nazis. Es el caso de Heinz Dörmer que fue prisionero 20 años en total, tanto en campos de concentración del [Tercer Reich](#) como en prisiones de la [República Federal Alemana](#). El [artículo 175](#) del código penal alemán que consideraba las relaciones homosexuales un delito, se mantuvo sin modificar tras la guerra 24 años más.

Uso en la actualidad

En los [años 1970](#) resurgió el triángulo rosa como símbolo del activismo gay. En los últimos años ha sido sustituido por la bandera del arco iris, que ha resultado más popular.

En 1980, la coalición [ACT UP](#), que era una organización que apoyaba la lucha de los gays contra la pandemia del [sida](#), decidió adoptar como símbolo el triángulo rosa apuntando hacia arriba para simbolizar la no discriminación.

COMPRENSIÓN LECTORA. Lee detenidamente el texto y contesta a estas preguntas.

1. ¿Qué uso se dio a los triángulos invertidos en el contexto nazi? ¿Por qué recurrieron a ese símbolo?
2. ¿Qué representaban los colores rojo y rosa? Si además estos se superponían a un triángulo amarillo ¿qué evidenciaba?
3. Fíjate en el símbolo que indica la codificación del registro de prisioneros. Encuentra en internet qué otras marcas eran utilizadas además de los triángulos. En concreto, ¿qué indican los números y los círculos utilizados?
4. Encuentra en el texto el nombre de tres tristemente conocidos campos de concentración nazi. Busca en internet su localización y más información sobre el llamado *Holocausto nazi*.
5. ¿Cómo puedes dibujar **la Estrella de David**? ¿Qué representa?
6. Siguiendo el código de letras utilizado, ¿por qué la S representaba a los españoles? ¿Qué indicaba el color rojo también en su caso?
7. Explica el significado de las siguientes palabras que aparecen en el texto y que tienen que ver con los prisioneros políticos de los nazis: *comunista, anarquista, sindicalista, liberal, socialdemócrata y antifascista*. ¿Por qué sufrieron represión política? Puedes utilizar un diccionario enciclopédico o internet para encontrar la información y consultar las características del fascismo y del nazismo.
8. Los prisioneros españoles eran considerados *apátridas*. Explica qué indica esta condición y por qué se les asignó. Busca información sobre la situación de grupos apátridas hoy en día.
PAREJA 1
9. Explicad el contexto que tuvo lugar en torno a la Guerra Civil Española: fechas, causas, bandos y el resultado que condujo a la Dictadura franquista y los exiliados. Relacionado con este tema investiga quiénes fueron *Largo Caballero* y *Jorge Semprún*. **PAREJA 2**
10. Explicad el contexto y las circunstancias que rodearon la II Guerra Mundial: fechas y duración, bandos combatientes, victoria de los aliados y firma de la paz. **GRUPO 3**
11. Encontrad las consecuencias inmediatas y posteriores de la II Guerra Mundial que dieron lugar a la llamada *Guerra Fría*. **GRUPO 4**
12. ¿Qué simbolizó el triángulo rosa invertido? ¿Qué categoría o escala ocupaban los homosexuales en los campos de concentración? ¿Por qué murieron más prisioneros gays que otros heterosexuales?

13. ¿Cuál fue el destino de muchos represaliados gays después de la guerra mundial? ¿Siguieron sufriendo la represión? ¿Qué documento legal reflejaba esa circunstancia?
14. Además del triángulo rosa, ¿qué otro símbolo se ha elegido para representar a los colectivos homosexuales? ¿Por qué crees que han variado la orientación del triángulo?
15. Elabora un comentario personal en el que enumeres casos comunes y cotidianos de persecución, abuso y discriminación contra colectivos y personas que aún estés viendo en tu día a día.
- La redacción debe seguir la estructura argumentativa de **DEFINICIÓN-EJEMPLIFICACIÓN y RESUMEN-CONCLUSIÓN**.
 - Debe organizarse en al menos **3 párrafos**.
 - Relee lo que escribas antes de entregar para adecuar el registro y léxico apropiado.
 - Organiza tus ideas haciendo uso de **conectores** y marcadores de contraste, ejemplificación, espacio y tiempo, etc.